

CARLO CARLETTI | FRANCESCO CITO

SCENE DA UN MATRIMONIO

mostra a cura di Denis Curti



@STILL | 24 settembre – 5 ottobre 2014 | MILANO

Nasce **STILL**, nuovo spazio di progetti e pensieri legati al mondo delle immagini.

STILL perché richiama il mondo della fotografia, come punto di partenza per apprezzarne i maestri, i fotografi emergenti e i professionisti del settore.

STILL perché c'è ancora tanto da indagare sul mondo della fotografia. Presentazione di libri, master class e seminari animeranno questo nuovo "white cube", che in realtà è un rettangolo, un "vagone" in grado di ospitare diversi contenuti.

STILL perché l'intenzione è di creare un ambiente semplice e rilassato, in cui condividere pensieri legati al tema della fotografia; workshop e incontri informali mireranno, infatti, a produrre momenti culturali di scambio e approfondimento.

Promosso e coordinato da Denis Curti, STILL si presenta al pubblico il 24 settembre con una mostra *sui generis*: **Scene da un matrimonio**, con le fotografie di Carlo Carletti e Francesco Cito.

Come spiega Renato Corsini nel testo di introduzione al catalogo "Neapolitan Wedding" di Francesco Cito: "Se per la fotografia contemporanea di ricerca, di moda o di pubblicità si parla di arte, per quella del giorno delle nozze si parla di mestiere. Il fotografo di matrimonio viene segregato in un contesto di mediocrità, di commercialità e di routine priva di slanci emotivi al servizio di scatti stereotipati troppo influenzati dal capriccio degli sposi e degli invitati".

Fa eco Denis Curti in "Carlo Carletti. Fotografie di Matrimoni", in cui ammette di "aver cominciato a guardare gli scatti di Carlo Carletti con il pregiudizio che ho sempre avuto nei confronti delle discipline di genere, convinto delle limitazioni creative che queste impongono".

Poi c'è stato l'incontro con gli autori, la conoscenza del loro lavoro e delle capacità che si spingono ben oltre l'etichetta di "fotografia di cerimonia": Cito ha scelto Napoli, la sua città d'origine, che Michele Smargiassi sintetizza perfettamente ne "La dismisura, cosciente e rivendicata: ecco cos'è il matrimonio napoletano"; Carlo Carletti invece spazia internazionalmente, con una cifra stilistica narrativa ed espressiva, mai statica né standardizzata.

Il tema, attuale e in continua trasformazione, sarà indagato durante una master class a chiusura della mostra in un incontro con l'autore Carlo Carletti, moderato da Denis Curti e con l'intervento della semiologa Maria Pia Pozzato (prenotazione obbligatoria, disponibilità posti limitata).

CARLO CARLETTI | FRANCESCO CITO

SCENE DA UN MATRIMONIO

@STILL Via Balilla 36, Milano

25 settembre | 5 ottobre 2014

Opening: 24 settembre 2014

press@stillfotografia.it

www.stillfotografia.it

info@stilllove.it